

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 3 от 28.08.2020 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Л.П. Мова



**Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области искусства «Хореографическое искусство» - 4 года
обучения.**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. ОП «Хореографическое искусство» предназначена для обучающихся, поступающих в 6,5-7 лет в 1 класс. ОП

Программа составлена в соответствии со ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.

ОП «Хореографическое искусство» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы 4 года.

Основными целями ОП являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование, прежде всего, навыков хореографической деятельности и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественной школы хореографического искусства.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое искусство»

Обязательная часть
Учебные предметы исполнительской подготовки:
Гимнастика
Основы классического танца
Народный танец
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
Беседы об искусстве
Учебный предмет по выбору
Подготовка концертных номеров

Результатом освоения программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики⁴
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.